



1º dbem
PRÊMIO SOLIDARIUM DE DESIGN

O QUE VOCÊ LEVA DO PARANÁ?

A Solidarium – Comércio Ético e Justo, em parceria com a Aliança Empreendedora e Banco Real, promovem o **1º dbem** – PRÊMIO SOLIDARIUM DE DESIGN, com a finalidade de estimular a participação da sociedade no sentido de melhorar a qualidade de vida das pessoas, promover o respeito ao meio ambiente e resgatar/fortalecer a identidade cultural paranaense.

O Prêmio procura incentivar a criatividade e o interesse pela atuação responsável e solidária através do desenvolvimento de produtos que respeitem o meio ambiente e valorizem a identidade cultural do Estado do Paraná.

TEMA

Para o desenvolvimento do artesanato regional, o **1º dbem** ressalta a importância de oferecer aos turistas, produtos diferenciados e que representem a identidade local de forma autêntica, criativa e responsável.

O tema do Concurso é “O que você leva do Paraná?”, provocando os estudantes e designers a pensar em quais elementos podem ser levados para o Brasil e para o mundo como lembranças verdadeiras da Região.

PROJETO E PRODUÇÃO

A proposta é que o **1º dbem** resulte em algo além de produtos interessantes e recheados da essência da cultura paranaense. É também valorizar a produção ambientalmente sustentável e feita de forma artesanal por grupos, associações e cooperativas, em sua maioria, formados por mulheres, contribuindo para a geração de trabalho, renda e para o desenvolvimento do empreendedorismo no Paraná.

Devem ser considerados como exemplo os seguintes grupos de geração de renda:

Papel Social

O grupo Papel Social localiza-se na Cidade Industrial de Curitiba e trabalha com papel machê e papelaria artesanal. Com essas técnicas produzem brindes e produtos para escritório, peças de decoração e produtos utilitários. O grupo utiliza um liquidificador e uma refiladora.

Jaguaririca

O grupo de artesanato Jaguaririca localiza-se na comunidade Jaguaririca, no município de Campina Grande do Sul, que faz parte do Vale do Ribeira no Paraná. O grupo produz atualmente brindes empresariais e utiliza como matéria-prima principal resíduo industrial de tecido.

As principais técnicas de produção são costura em máquina reta simples, em máquina overlock e serigrafia até 6 cores.

Cia do Bambu

O grupo Cia do Bambu localiza-se no bairro São Marcos, em São José dos Pinhais, e tem o bambu como matéria-prima principal. Dele são feitas peças de decoração e produtos utilitários. O grupo possui furadeira, lixadeira e serra tico-tico.

CooperÁguia

O grupo CooperÁguia localiza-se no Jardim Tropical, em Piraquara. O grupo utiliza tecido reutilizado e produz tapetes de modelos variados.

Trabalha também com terceirização de serviços de costura em geral. O grupo possui máquinas de costura reta industrial e overlock.

Santo Fuxico

O grupo Santo Fuxico localiza-se no bairro Uberaba, Curitiba. Trabalha com tecido de algodão e faz enxoval para cozinha e edredons em patchwork. O grupo possui uma máquina de costura reta industrial e três máquinas retas simples.

Ribeirão das Flores

Grupo de artesanato em fibras naturais, localizado no município de Doutor Ulysses, na Região do Vale do Ribeira no Paraná, na comunidade do Ribeirão Bonito da Lagoa e que teve a sua origem na comunidade vizinha denominada Ribeirão das Flores. As técnicas de produção do grupo são trançado e cestaria tradicionais. O grupo produz balaios, peneiras, cestas de pão, lixeiras e jogos americanos em bambu. O grupo possui um tear “de macaquinho” fabricado pelos próprios produtores. Todo o trançado é feito artesanalmente, apenas com a ajuda de facões e pequenas facas.

Tecendo História

Localiza-se na comunidade do Ribeirão Bonito do Turvo, no município de Cerro Azul, na região do Vale do Ribeira. Trabalha técnicas de trançado e cestaria em fibras de bambu, taboa, criciúma e palha de milho. Os seus principais produtos são: cestas e balaios, cangalha em miniatura, chapéus, fruteira e porta-trecos. O trabalho é todo artesanal.

Pés no chão

O grupo Pés no Chão localiza-se em Piraquara e recebe doação de diversos tipos de tecido. As artesãs utilizam este material para produzir tapetes infantis com uma técnica de sobreposição de escamas de tecido. O grupo possui máquina de costura reta simples, overlock e uma máquina reta industrial.



Açungui

Localiza-se na comunidade do Açungui, no município de Rio Branco do Sul, região do Vale do Ribeira. O grupo produz bonecas em palha de milho, para decoração e brindes. Os artesãos utilizam também fibras de taboa para a confecção de assentos de cadeiras. O grupo possui bastante dificuldade para comprar ou confeccionar a estrutura pelo alto custo de mão-de-obra e matéria-prima e pela falta de equipamento adequado para o trabalho em madeira.

Zumbi Arte

O grupo Zumbi Arte localiza-se na Vila Zumbi, em Colombo, e utiliza como principal matéria-prima retalhos de tecidos doados pela Indústria Ronconi Colchões e Bardusch (uniformes industriais). Produzem peças de artesanato para decoração e utilitários. Os principais produtos são revestimentos, almofadas, jogos de cozinha e banheiro. O grupo possui uma máquina de costura reta industrial, uma overlock industrial, 5 máquinas de costura reta e zig-zag simples.

Silk Zum

O grupo Silk Zum localiza-se na Vila Zumbi, em Colombo. Trabalham com serigrafia em camisetas, brindes e canecas.

MINUTA DO REGULAMENTO

Este Regulamento constitui-se de 18 capítulos e de 40 artigos

CARACTERIZAÇÃO

- 01.** O 1º dbem - PRÊMIO SOLIDARIUM DE DESIGN é um evento com a finalidade de estimular a participação da sociedade no sentido de melhorar a qualidade de vida das pessoas, promover o respeito ao meio ambiente e resgatar/fortalecer a identidade cultural paranaense.
- 02.** O evento é promovido pela Solidarium – Comércio Ético e Justo em parceria com o Banco Real e a Aliança Empreendedora, organização não governamental, cujo principal objetivo é fomentar o empreendedorismo para a geração de trabalho e renda em classes sociais D e E.
- 03.** O tema da edição de 2008 é “O que você leva do Paraná?”.

OBJETIVOS

- 04.** Os principais objetivos do 1º dbem - Prêmio Solidarium de Design são: incentivar a criatividade, o interesse pela ação social e para a atuação responsável e solidária; fomentar o empreendedorismo social para a geração de trabalho e renda; provocar os estudantes e designers para a valorização da identidade cultural do Estado do Paraná.
- 05.** O evento procura destacar a capacidade e o talento de estudantes de design do Paraná por meio de diferentes premiações.

PARTICIPAÇÃO

- 06.** A participação é aberta a estudantes dos cursos de graduação de todo o território brasileiro. Serão aceitas inscrições de estudantes das seguintes áreas:
 - a) design – de produto, gráfico, moda, etc.
 - b) artes plásticas – escultura, desenho, artes visuais, etc.
- 07.** O candidato à inscrição ao concurso deverá apresentar a comprovação de matrícula fornecida pela instituição superior de ensino.
- 08.** A participação pode ser individual ou coletiva, sendo que a inscrição será feita em nome de apenas um responsável pelo projeto.

ETAPAS

- 09.** O 1º dbem - Prêmio Solidarium de Design constitui-se de duas etapas, projeto e produto, respectivamente.
- 10.** Primeira etapa – PROJETO: caracteriza-se pela apresentação do conceito e da idéia de um produto por meio de desenhos, ilustrações (rendering) e memorial descritivo.
- 11.** Segunda etapa – PRODUTO: caracteriza-se pela comprovação da viabilidade produtiva por meio da apresentação de modelo em escala natural ou protótipo.

PROJETO

- 12.** O projeto deverá ser enviado pela internet em formato DOC ou PDF, no tamanho A4, posição vertical e deve ser apresentado por meio dos seguintes itens:
 - a) desenhos, fotografias e/ou ilustrações (rendering) elaborados de maneira manual ou eletronicamente;
 - b) memorial descritivo acompanhado de desenho técnico esquemático, indicando dimensões, materiais e processos de manufatura.
- 13.** Caso o projeto não satisfaça o estabelecido neste Regulamento, assim como documentação incompleta, a inscrição será anulada independentemente de sua qualidade.



1º dbem
PRÊMIO SOLIDARIUM DE DESIGN

PRODUTO

14. O produto deverá ser apresentado por meio dos seguintes itens:

- modelo em escala natural ou protótipo, demonstrando sua viabilidade produtiva;
- memorial justificativo, defendendo a proposta de execução, entregue sobre folha de papel A4.

INSCRIÇÕES

15. Ficam vetados de participação neste concurso:

- membros do órgão promotor e patrocinador, tanto na forma de pessoa física como jurídica;
- parentes de primeiro grau dos membros da Comissão Julgadora, funcionários das organizações diretamente envolvidas na organização do evento, parentes de primeiro grau das organizações diretamente envolvidas na organização do evento;

16. Todo projeto de produto deverá ter uma única ficha de inscrição.

17. A inscrição deverá ser efetuada por meio de preenchimento da Ficha correspondente a ser capturada no site <http://www.solidarium.com.br/premio>, a qual deverá ser usada obrigatoriamente em todas e quaisquer situações do concurso. O número de inscrição é o número do CPF do representante.

REMESSA

18. O título dos arquivos enviados pela internet na primeira etapa não devem citar o nome do inscrito. Ele deve conter apenas o título do projeto.

19. O produto selecionado para a etapa final deverá apresentar concordância entre o projeto selecionado e o modelo em escala natural ou protótipo.

Os finalistas devem enviar o produto pelo Correio ou entregar pessoalmente junto com os seguintes itens:

- cópia da ficha de inscrição preenchida e assinada, acompanhada da documentação solicitada em envelope lacrado sem identificação, exceto o número da inscrição fornecido;

20. Para a segunda etapa do concurso o produto deverá ser entregue pessoalmente ou enviado para o seguinte endereço:

Solidarium – Comércio Ético e Justo

1º dbem - Prêmio Solidarium de Design

Rua Desembargador Ermelino de Leão, 483 - São Francisco

CEP 80410-230 – Curitiba, PR.

21. O prazo final para o envio de material na segunda fase é dia 6 de março de 2009, valendo a data de carimbo do órgão do correio local.

CRITÉRIOS

22. O trabalho de seleção e premiação deverá considerar os seguintes critérios básicos de julgamento:

- adequação ao tema;
- perspectiva mercadológica;
- relação custo-benefício (hora técnica e remuneração justa do grupo produtor);
- inovação;
- impacto ambiental;
- viabilidade econômica e produtiva;
- forma.

COMISSÃO JULGADORA

23. A Comissão Julgadora será composta por 5 membros, profissionais reconhecidos da área de design. A divulgação da comissão será feita através do site do concurso.

SELEÇÃO

24. A seleção dos projetos será efetuada por meio de duas etapas, as quais serão privadas, não cabendo contestação de qualquer espécie de seus resultados:

- na primeira etapa, os projetos serão julgados por meio da análise dos documentos enviados;
- no caso do projeto selecionado o resultado será divulgado imediatamente pela Internet, para que o autor providencie a manufatura de modelo em escala natural e protótipos.
- na segunda, os produtos serão avaliados por meio de exame detalhado do modelo em escala natural ou do protótipo;
- todos os projetos selecionados para a segunda etapa receberão Certificado de Participação.
- cabará à Comissão Julgadora definir quais produtos participarão da exposição.



1º dbem
PRÊMIO SOLIDARIUM DE DESIGN

EXPOSIÇÃO

25. Os produtos selecionados participarão compulsoriamente de exposição em local público a ser determinado oportunamente.

PREMIAÇÃO

26. A premiação dos produtos será efetuada em sessão privada, cujos resultados não caberão contestação de qualquer espécie, pela Comissão Julgadora que:

- a) outorgará os premiados conforme o disposto neste Regulamento;
- b) poderá designar Menções, caso julgue conveniente.

27. No caso de projetos feitos em equipe, fica a cargo do responsável inscrito a divisão do prêmio entre os colaboradores.

PRÊMIOS

28. **1º Lugar:** 01 Laptop, Kit com 06 edições da revista abcDesign e 01 livro Tide Hellmeister - Inquieta Colagem

2º Lugar: 01 Câmera fotográfica digital e Kit com 06 edições da revista abcDesign;

3º Lugar: 01 Tablet e Kit com 04 edições da revista abcDesign;

DIREITOS AUTORAIS

29. Os organizadores do **1º dbem** - Prêmio Solidarium de Design recomendam aos inscritos que registrem seus projetos e produtos junto aos órgãos competentes para a respectiva proteção dos direitos autorais e propriedade intelectual.

30. Os organizadores do **1º dbem** - Prêmio Solidarium de Design não se responsabilizam por quaisquer problemas referentes a direitos autorais e propriedade intelectual de projetos e produtos de seus participantes e de terceiros.

31. Os autores dos produtos premiados se comprometem a ceder ao órgão promotor o direito de produção, comercialização e divulgação dos mesmos produtos. Os produtos que vierem a ser comercializados deverão levar uma etiqueta com assinatura do autor, como forma de reconhecimento e divulgação do seu trabalho.

RESPONSABILIDADES

32. O produto deverá estar devidamente embalado em perfeitas condições de apresentação, cuja embalagem deverá ser identificada com o nome do participante e número de inscrição fornecida aos finalistas.

33. Todas e quaisquer providências referentes ao frete dos projetos e produtos e respectivas taxas serão de responsabilidade dos participantes.

34. Não haverá seguro dos produtos inscritos por parte do **1º dbem** - Prêmio Solidarium de Design, ainda que os organizadores se comprometam com a perfeita guarda e conservação, não se responsabilizando, no entanto, por acidentes eventuais.

35. Os produtos entregues não serão devolvidos aos finalistas e poderão participar de outras exposições posteriores à premiação.

CRONOGRAMA

36. A organização e realização do **1º dbem** - Prêmio Solidarium de Design obedecerá ao seguinte cronograma:

- a) Inscrições via internet31 de outubro a 19 de dezembro de 2008
- b) Prazo de envio da etapa PROJETO23 de janeiro de 2009
- c) Divulgação dos finalistas 13 de fevereiro de 2009
- d) Prazo de envio da etapa PRODUTO 06 de março de 2009
- e) Premiação e abertura de exposição 30 de março de 2009

DISPOSIÇÕES GERAIS

37. Ao inscrever-se no concurso o participante estará de acordo com os termos emitidos neste Regulamento.

38. No encerramento das etapas de seleção e premiação será lavrada em ata a síntese dos trabalhos realizados pela Comissão de Seleção e Premiação.

39. O promotor do **1º dbem** - Prêmio Solidarium de Design resguarda-se ao direito de usar o material selecionado para exposição e divulgação nos meios e comunicação e em demais locais, sem que isso implique em reserva de direito pelos participantes ou qualquer indenização por direito autoral.

40. Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos em primeira instância pela Comissão Julgadora e, em segunda e última instância, pela Diretoria da Aliança Empreendedora.